ŚRODA 15.04.2020

ZOOM 12.10

Temat: Fragment powieści Katarzyny Ryrych punktem wyjścia do rozmowy na temat wolności artysty.

**W trakcie lekcji:**

• scharakteryzujesz bohaterów przeczytanego utworu

Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?

1. laptop/komputer

2. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej

3. zeszyt i coś do pisania

4. podręcznik, str.285-287

**Plan pracy**

Przeczytasz wcześniej tekst na stronie 288.

Zbierzesz informacje o bohaterce utworu.

Opowiesz się na temat odczuć reżyserki po obejrzeniu pierwszego filmu.

Przeprowadzisz dyskusję na temat oczekiwań współczesnych młodych widzów wobec kina.

Zadanie domowe

Przeczytaj tekst na stronie 291

**PODSTAWA PROGRAMOWA**

• Świadomie i z uwagą odbiera filmy – I.2.13 (kl. 4–6)

• Wyszukuje w tekście poprawne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego – I.2.1

**Piątek 17.04.2020**

Temat: Czym jest prawdziwe aktorstwo?

**W trakcie lekcji:**

Wyszukasz w tekście poprawne informacje oraz zacytujesz odpowiednie fragmenty tekstu

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

1. laptop/komputer

2. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej

3. zeszyt i coś do pisania

4. podręcznik, str.285-287

**Plan pracy**

Przeczytasz wcześniej tekst na stronie 291.

Zapiszesz wskazówki dla aktorów na podstawie fragmentu *HAMLETA.*

Omówisz wypowiedzi aktorów.

Zredagujesz uzasadnienie przyznania wybranej osobie prestiżowej nagrody w dziedzinie filmu lub teatru.

Zadanie domowe

Przeczytaj tekst na stronie 294

**PODSTAWA PROGRAMOWA /uczeń:**

* Rozmawia na temat teatru
* Porównuje wypowiedź postaci fikcyjnej
z wypowiedzią postaci realistycznej
* Formułuje wnioski
* Uzasadnia swoje zdanie w ocenie postaci