JĘZYK POLSKI, KLASA VII

PRZYPOMINAM UCZNIOM, ŻE WSZYSTKIE OMAWIANE TEKSTY CZYTAMY PRZED LEKCJĄ

Wtorek 19.05.2020r.,

ZOOM – 8.40

**TEMAT**: Przykazania czy antyprzykazania? Omówienie wiersza Kazimierza Wierzyńskiego.

**W trakcie tej lekcji:**

Uzasadnisz, że utwór jest parafrazą

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

1. laptop/komputer

2. zeszyt i coś do pisania

3. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej, jeżeli nie masz książki w domu

4. podręcznik

**PLAN PRACY**

Odczytaj wiersz – str. 286

Porównaj Dekalog z przykazaniami z wiersza – zapisz notatkę

Odpowiedz na zad. 3, str. 287

Zadanie – do wyboru – zadanie 2 lub 6 str. 287

Cele wynikające z podstawy programowej- uczeń

• nazywa wartości, o których jest mowa w tekście

• omawia rzeczywistość ukazaną w utworze, uwzględniając kontekst historyczny

• określa funkcję parafrazy

• określa stosunek osoby mówiącej do rzeczywistości przedstawionej w utworze

• przekształca utwór, zmieniając jego wymowę

Środa 20.05.2020

ZOOM – 8.40

Zaj. wyrównawcze online – 13.10

**TEMAT**: Co zapamiętaliśmy i czego się nauczyliśmy?

**W trakcie tej lekcji:**

Utrwalisz wiedzę i umiejętności

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

1. laptop/komputer

2. zeszyt i coś do pisania

3. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej, jeżeli nie masz książki w domu

4. podręcznik

**PLAN PRACY**

Dzisiaj proponuję przygotowanie propozycji sprawdzianu do omawianego rozdziału.

Proszę zapisać 10 pytań – otwartych i zamkniętych, a także stworzyć klucz odpowiedzi.

Cele wynikające z podstawy programowej- uczeń

• przyporządkowuje gatunkom synkretycznym ich wyznaczniki

• podaje przykłady utworów reprezentatywnych dla danego gatunków synkretycznych (ballada, satyra)

• na osi czasu umieszcza nazwiska twórców i tytuły aktów normatywnych

I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury

• rozpoznaje dzieła sztuki po ich fragmencie, podaje autorów i tytuły dzieł

• zna pojęcia: komizm, ballada, literatura faktu, powieść historyczna, homonim, alegoria, cytat, atrybut, rym, ironia, anafora, dramat, prozaizm, neologizm

CZWARTEK, 21.05.2020r.,

ZOOM – 10.10

**Temat: Co określa naszą tożsamość? Wprowadzenie do tematyki rozdziału Przeszłość dla przyszłości.**

**W trakcie tej lekcji:**

Poznasz znaczenie słowa „ tożsamość”

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

1. laptop/komputer
2. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej
3. zeszyt i coś do pisania
4. podręcznik

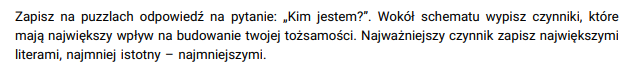
**Plan pracy**

Przeczytaj hasła słownikowe – podręcznik, str. 310 ( Przeszłość dla przyszłości )

Odpowiedz na zad. 2

Porozmawiamy na temat tożsamości współczesnego człowieka w wirtualnym świecie.

Zastanów się i zapisz przekaz, z którym się utożsamiasz. Możesz wykorzystać słowa i elementy graficzne.





**Cele wynikające z podstawy programowej.**

• określa problem przedstawiony we fragmencie tekstu

• układa zdania z wyrazem wieloznacznym w różnych znaczeniach

• uzasadnia swoje zdanie, korzystając z podanego słownictwa

• rozmawia na podany temat według dyspozycji

• odczytuje wieloznaczne znaczenia wyrazu

PIĄTEK, 22.05.2020r.,

ZOOM – 11.10

**TEMAT**: Myśli Jana Pawła II inspiracją do rozważań o dziedzictwie kulturowym Polaków.

**W trakcie tej lekcji:**

Określimy w tekście problematykę egzystencjalną

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

1. laptop/komputer
2. zeszyt i coś do pisania
3. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej, jeżeli nie masz książki w domu
4. podręcznik

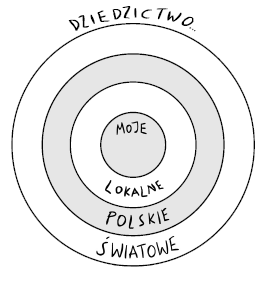
**PLAN PRACY**

Przeczytaj tekst – str. 311

Zanotuj sformułowania synonimiczne do wyrazu ojczyzna

Dokonamy interpretacji fragmentów tekstu.

Wykonaj zad. 2,3 – str. 312 – notatkę zapisz w zeszycie.



**Cele wynikające z podstawy programowej.**

rozważa rolę dziedzictwa duchowego w życiu narodu

notuje sformułowania synonimiczne do wyrazu ojczyzna

dyskutuje o polskich wartościach (materialnych i duchowych) ważnych dla przyszłości