**Przedmiot: Muzyka (30.03.2020)**

**Klasa: V A**

**TEMAT: NAJWIĘKSZY KOMPOZYTOR. J.S. BACH – KOMPOZYTOR, KANTOR, ORGANISTA I PEDAGOG**

**Podstawa programowa**

• I.1.1.a, 2.1.b, c, 4.1.a; II.6, 7; III.1.

**W trakcie tej lekcji :**

* Dowiesz się kim J.S. Bach.
* Poznasz tytuły jego utworów.

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

* Chęci do nauki
* Laptop/komputer
* Podręcznik, zeszyt do przedmiotu, długopis

**Zadanie 1**

Przeczytaj w podręczniku *Mistrz z Eisenach* (P s. 82–84)

**Zadanie 2**

Wysłuchaj na YouTube utworu: J.S. Bach, Musette

**Zadanie 3**

Spośród podanych niżej różnych umiejętności wybierz i podkreśl te, które posiadał Johann Sebastian Bach.

gra na różnych instrumentach • prowadzenie chóru • prowadzenie zespołu tanecznego • komponowanie • dyrygowanie • budowanie instrumentów • nauczanie muzyki • przygotowywanie przedstawień teatralnych

**• *INFORMACJA DODATKOWA***

Po długotrwałych staraniach Bach otrzymał w 1736 roku tytuł dworskiego kapelmistrza i kompozytora Augusta III Sasa króla Polski i elektora Saksonii. Zadedykował mu Wielką Mszę h-moll, uznaną za najwybitniejsze dzieło religijne tego kompozytora. Dodatkową ciekawostką jest fakt, że Bach był protestantem, a mimo to utwór zadedykował katolickiemu królowi.

Twórczość Bacha została zupełnie zapomniana po jego śmierci i że odkrył ją na nowo dopiero w XIX wieku Felix Mendelssohn. Otrzymał on od swojej babki rękopis Pasji wg św. Mateusza Bacha, po czym zachwycony muzyką zorganizował jej wykonanie. O tym, w jaki sposób Mendelssohn odkrył twórczość wielkiego mistrza polifonii, krąży też przedziwna historia, którą przytacza Pierre la Mure w książce Miłość niejedno ma imię. J.S Bach musiał komponować ciągle nowe utwory na wszystkie uroczystości kościelne, między innymi msze, kantaty, oratoria i pasje na święta Wielkiej Nocy. Feliks Mendelssohn, kompozytor niemiecki, żyjący w pierwszej połowie XIX wieku, zauważył któregoś dnia zapisany i poplamiony papier nutowy, w który owinięte było przyniesione ze sklepu mięso. Okazało się, że sprzedawca znalazł na strychu swojego domu stertę zapisanego papieru i używał go do opakowywania towaru. Mendelssohn dotarł do nut i odszyfrował utwór – okazało się, że była to Pasja wg św. Mateusza J.S. Bacha! Temu właśnie niemieckiemu kompozytorowi zawdzięczamy ponowne odkrycie i pierwsze jej wykonanie w 1829 roku. Od tego momentu rozpoczął się prawdziwy renesans muzyki Bacha.