**PRZEDMIOT: PLASTYKA (27.03.2020)**

**KLASA: VI A**

**TEMAT: ARTYSTA BADACZEM. PODZIW DLA PIĘKNA I POTĘGI NATURY. BADAMY KOLORY I KSZTAŁTY. KROPLE I ZIARNA PIASKU, PROMIENIE ŚWIATŁA**

**ZAKRES REALIZACJI PODSTAWY PROGRAMOWEJ:**

* I.1, I.2, I.3, I.4, I.5, I.6, II.2, II.6, III.5, III.6.

**W trakcie tej lekcji :**

* Poznasz znaczenia roli artysty w różnych okresach w sztuce
* Zrozumiesz różnorodność postaw artystycznych twórców ze szczególnym uwzględnieniem postawy badacza i naśladowcy rzeczywistości, określanie natury, jej zasad jako głównego źródła inspiracji na podstawie twórczości znanych artystów wybranych okresów w sztuce
* Poznasz znaczenie obserwacji świata, przemian przedstawianych osób, zjawisk w twórczości artystów renesansowych, barokowych i współczesnych • tworzenie różnych kompozycji obrazujących postawę artysty badacza, naśladowcy natury

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

* Chęci do nauki
* Podręcznik, 18.–19. Artysta badaczem s. 78–8( w wolnej chwil zachęcam do przeczytania rozdziału)
* Zdjęcia, na których widać promienie światła, krople wody, piasek
* Kartka z bloku technicznego A3 (kolorowa lub biała do wyboru), pastele suche lub olejne

**PRACA PLASTYCZNA:**

Uczniowie na kartce A3 narysują barwne prace przedstawiające rozchodzące się promienie światła. Mogą korzystać z przygotowanych zdjęć na których widać promienie światła, krople wody, piasek lub ze wspomnień. Różnymi kolorami, liniami, za pomocą pasteli suchych lub olejnych interpretują i przedstawiają rozchodzące się światło. Powstała kompozycja może również wyglądać jak obraz abstrakcyjny lub fragment natury.

Czas: 1 tydzień

( zdjęcia prac można przesyłać na mój adres mailowy aga.dudek1991@gmailcom)