Wtorek 5.05.2020r.,

ZOOM – 9.40

TEMAT: Czy reklama może ograniczać wolność? Dyskusja zainspirowana felietonem Krzysztofa Zanussiego.

W trakcie tej lekcji:

• określisz temat i główną myśl tekstu , wyszukasz w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio, odróżnisz informację o faktach od opinii

Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?

1. laptop/komputer

2. zeszyt i coś do pisania

3. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej, jeżeli nie masz książki w domu

4. podręcznik

PLAN PRACY

Odczytasz tekst na stronie 248 i zaznaczysz odpowiedzi do zad. 1

Odpowiemy – jak rozróżnić opinię od faktu?

Wskażemy cechy felietonu, które można znaleźć w tekście Zanussiego.

**Zadanie domowe.**

Zabierz głos w dyskusji – Czy reklama ogranicza wolność? – Zapisz wypowiedź w Wordzie i prześlij do środy jako załącznik.

Przygotuj na jutro reklamę z czasopisma lub TV.

Cele wynikające z podstawy programowej- uczeń

• rozpoznaje personifikację

• nazywa uczucia autora tekstu

• odczytuje cel artykułu, stanowisko autora

• rozumie argumenty autora tekstu

• odczytuje intencję autora tekstu

• rozpoznaje fragmenty o charakterze opinii

• omawia sposób przedstawienia opinii przez autora felietonu

• określa cechy felietonu w omawianym tekście

• przedstawia stanowisko autora felietonu na temat reklam

• dyskutuje na temat tego, czy reklama ogranicza wolność

• wyraża swoje zdanie na temat reklamy

• przedstawia wybraną reklamę, wyrażając swoje emocje

ŚRODA, 6.05..2020 r.

ZOOM 9.40

Zaj. wyrównawcze online – 12.40

Temat: Reklama jako komunikat językowy.

**W trakcie tej lekcji:**

Dowiesz się jakim językiem posługuje się reklama.

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

1. laptop/komputer

2. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej

3. podręcznik

4. zeszyt

**Plan pracy**

Odczytamy fragment książki – „Język na sprzedaż” – str.250

Poruszymy problem głośności reklam.

Omówimy nawiązanie reklam do baśni.

**Zadanie domowe** dla chętnych ( w dowolny programie komputerowym ) – zad. 5, str. 252

Zadanie należy oddać do 14.05.2020r.

**Cele wynikające z podstawy programowej.**

•rozpoznaje cechy baśni w reklamie

•podaje przykłady reklam, zawierających nawiązania do różnych stylów i poetyk

•nazywa środki wyróżniające reklamę spośród innych komunikatów, korzystając z podanych informacji

tworzy reklamę

CZWARTEK, 7.05.2020r.,

ZOOM – 10.10

**Temat: Wszystko, co musisz wiedzieć o imiesłowach.**

**W trakcie tej lekcji:**

poznasz rodzaje imiesłowów

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

1. laptop/komputer
2. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej
3. zeszyt i coś do pisania
4. podręcznik

**Plan pracy**

Przypomnimy sobie wiadomości o czasowniku.

Dowiemy się czym jest imiesłów i poznamy jego rodzaje.

Sporządzimy notatkę.

Wykonamy ćwiczenia gramatyczne.

**Zadanie domowe:**

**Wysłuchaj drugiej części Dziadów lub przeczytaj tekst na stronie 265.**

**Cele wynikające z podstawy programowej.**

• określa formy gramatyczne czasowników osobowych

• od bezokoliczników tworzy formy imiesłowów przymiotnikowych (czynny, bierny) i przysłówkowych (współczesny i uprzedni)

• rozpoznaje imiesłowy przymiotnikowe i imiesłowy przysłówkowe

• określa formy gramatyczne imiesłowów przymiotnikowych (przypadek, liczbę, rodzaj)

• przekształca zdania w wypowiedzenia z imiesłowem przysłówkowym

• pisze poprawnie partykułę nie z imiesłowami przymiotnikowymi i imiesłowami przysłówkowymi

PIĄTEK, 8.05.2020r.,

ZOOM – 11.10

**TEMAT**: „Są dziwy w niebie i na ziemi, o których nie śniło się waszym filozofom” – ludowy obrzęd dziadów.

**W trakcie tej lekcji:**

Dowiesz się czym był obrzęd dziadów.

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

1. laptop/komputer
2. zeszyt i coś do pisania
3. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej, jeżeli nie masz książki w domu
4. podręcznik

**PLAN PRACY**

Określimy nastrój panujący w utworze.

Uzupełnimy tabelę – zad. 3, str. 275

Porozmawiamy na temat wskazówek moralnych zawartych w tekście i zapiszemy kilka zdań na ten temat.

**Cele wynikające z podstawy programowej.**

• określa nastrój utworu

• omawia poczucie sprawiedliwości według moralności ludowej

• przygotowuje inscenizację dramatu

• dyskutuje na podany temat

• uzupełnia tabelę informacjami z tekstu dramatu