**KLASA VII**

**Wtorek,** 27.04.2020 r.

 ZOOM 9.10

TEMAT: Ballada „Lilije” jako wyraz romantycznego zainteresowania grozą.

**W trakcie tej lekcji:**

• opowiesz o wydarzeniach fabuły oraz ustalisz kolejność zdarzeń

• stworzysz plan odtwórczy tekstu

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

1. laptop/komputer
2. zeszyt i coś do pisania
3. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej, jeżeli nie masz książki w domu
4. podręcznik

**PLAN PRACY**

Przeczytaj balladę na stronie 248.

Określ funkcję przyrody w balladzie - zapisz kilka zdań.

Przeczytaj i zapamiętaj – co to jest ballada.

Zapisz plan wydarzeń ( równoważniki zdań) przedstawionych w balladzie.

Cele wynikające z podstawy programowej- uczeń

• opowiada przebieg zdarzeń w balladzie

• wymienia cechy gatunkowe ballady

• odczytuje przesłanie ballady

• cytuje fragmenty tekstu określające funkcję przyrody w balladzie

• rozmawia o konsekwencjach niedotrzymania danego słowa

• redaguje plan wydarzeń przedstawionych w balladzie

Środa 28.04.2020 r. i Czwartek 29.04.2020 r.

ZOOM 10.10 ZOOM 9.40

Zaj. wyrównawcze online – 12.40

Temat: Redagowanie opowiadania na podstawy ballady Adama Mickiewicza.

**W trakcie tej lekcji:**

odróżnisz mowę zależną i niezależną; przekształca mowę zależną na niezależną

i odwrotnie, stworzysz opowiadanie związane z treścią utworu

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

1. laptop/komputer

2. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej

3. podręcznik

4. zeszyt

**Plan pracy**

Powiemy, jak rozpoznać mowę zależną i niezależną

Wykonamy ćwiczenia – umieszczone są na DYSKU- slajd nr 14

Zbierzemy słownictwo potrzebne do napisania opowiadania – str. 263

Napiszemy opowiadanie z punktu widzenia pustelnika

**Cele wynikające z podstawy programowej.**

przekształca zdania z mowy niezależnej na zależną

redaguje opowiadanie według dyspozycji

uzupełnia tekst opisem przeżyć wewnętrznych bohatera, stosując mowę zależną

redaguje zakończenie historii przedstawionej w utworze, korzystając z podanego słownictwa