KLASA VIII – wszystkie lekcje online

PONIEDZIAŁEK 30.03.2020

Widzimy się na whatsapie , ZOOM

Próbny egzamin z CKE – 120/ 180 minut

WTOREK 31.03.2020

Próbny egzamin z CKE

**ŚRODA – lekcja online, godz.12.10**

Temat: Brak porozumienia między ludźmi tematem wiersza „NA WIEŻY BABEL” Wisławy Szymborskiej

**W trakcie tej lekcji:**

Dokonasz analizy i interpretacji utworu.

Zredagujesz notatkę

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

1. laptop/komputer

2. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej

3. zeszyt i coś do pisania

4. ewentualnie wsparcie członka rodziny, który pomoże Ci w obsłudze sprzętu i Internetu

PLAN PRACY

1. Zapisz w zeszycie sformułowania, których można użyć wtedy, gdy mówi się o braku porozumienia.
2. Odczytaj wiersz Wisławy Szymborskiej, podręcznik – str. 252
3. Dokonaj analizy i interpretacji utworu.
4. Przypomnij sobie sytuacje z własnego życia, które przywodzą na myśl wieżę Babel.

**Zadanie domowe**

Zaprojektuj mema odwołującego się do motywu wieży Babel, będącej metaforą braku porozumienia wśród ludzi.

lub

Zapisz dialog, w którym będzie widać, że w związku między obu płciami istnieje porozumienie i wzajemne zaufanie.

Uczeń: odczytuje główną myśl tekstów literackich, wyszukuje i selekcjonuje informacje w tekstach literackich, analizuje funkcjonowanie motywu kulturowego (pomieszanie języków) w tekstach kultury, dostrzega wartości uniwersalne literatury.

Piątek

TEMAT: Odczytanie nawiązań biblijnych kluczem do zrozumienia wiersza „Stworzenie KL Auschwitz”

**W trakcie lekcji:**

• Rozpoznasz nawiązanie do wydarzeń historycznych

• Zinterpretujesz metaforyczny sens utworu

• Dokonasz analizy kompozycyjnej utworu

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

1. laptop/komputer

2. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej

3. zeszyt i coś do pisania

**Plan pracy:**

1. Odczytanie utworu.
2. Określenie wydarzeń, do których nawiązuje utwór.
3. Analiza kompozycji utworu.
4. Interpretacja metaforycznego sensu utworu.
5. Notatka - Uzasadnienie opinii P. Śliwińskiego na temat tekstu.

Podstawa programowa

• Wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o kulturze – I.1.10

• Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15

• Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) –

I.2.4