# PLASTYKA 25.03.2020

# KLASA:7

# Temat: Wycieczka. Rysujemy z natury. Co jest ważniejsze – obserwacja rzeczywistości, interpretowanie świata po swojemu, czy też inspirowanie się naturą?

**Cele i umiejętności:**

* nauka obserwacji natury, uznanie jej jako punktu odniesienia, źródła twórczości
* umiejętność obserwacji natury i różnorodnych odniesień do niej w kompozycjach plastycznych
* tworzenie kompozycji plastycznych, w których w formie dokładnej obserwacji lub swobodnego odnoszenia się do natury nawiązujemy do otaczającej rzeczywistości.

**Zachęcam do lektury:**

Podręcznik:

 Realizm, ekspresja i synteza, s. 16–19; 7.

Odważne interpretacje – malarstwo, s. 34–3

**Praca plastyczna w plenerze**.

Wybierz się na spacer do lasu, parku, na własne podwórko ….itp.

Uczniowie przedstawiają wybrany fragment natury, krajobrazu, architektury na kartkach A3. Pracę poprzedzają planowaniem, szkicowaniem, aby uzyskać ciekawą kompozycję. Pracę w efekcie końcowym należy wykonać pastelami olejnymi lub farbami plakatowymi.

Czas: 1 tydzień.