**PRZEDMIOT: PLASTYKA ( 01.04.2020 r.)**

**KLASA: VII**

**TEMAT: FILM – TWÓRCY I ŚRODKI WYRAZU. „DALEKO I BLISKO –PLANY FILMOWE. ZNACZENIE OTOCZENIA, ZNACZENIE POSTACI” (SZKIC)**

**Podstawa programowa:** • I.1, I.2, I.6, II. 5, III.4, III.5

**CELE LEKCJI:**

* określanie specyfiki i złożoności dzieła filmowego
* poznawanie twórców dzieła filmowego i określanie znaczenia ich pracy dla kształtu filmu
* określanie najważniejszych środków wyrazu charakterystycznych dla filmu, rozumienie pojęć związanych z filmem
* określanie różnych rodzajów planu filmowego i tworzenie związanego z tym cyklu kompozycji

**CZEGO BĘDZIESZ POTZREBOWAĆ DO LEKCJI:**

* Chęci do nauki
* Dobry humor;)
* Podręcznik, zeszyt do przedmiotu
* Kartkę A3, kolorowy papier, nożyczki, klej, pastele olejne bądź suche.

**Proszę o zapoznanie się z działem w podręczniku:**

*21. Film – twórcy i środki wyrazu, s. 83–85*

**Odpowiedź na następujące pytanie w zeszycie do przedmiotu:**

1. Jak powstaje film?
2. Kto tworzy film?
3. Czy zawsze filmowi towarzyszył dźwięk?
4. Jakie były pierwsze filmy? Jak nazywamy takie kino.

**Praca plastyczna:**

*„Obrazy wśród liści, widoki ujęte przez liście wielkiego drzewa – zbliżenia i plan ogólny”.*

Pracę proszę wykonać w formacie A3, może to być wydzieranka z kolorowych kartek, może być praca wykonana suchymi lub olejnymi pastelami.

Proszę wszystkie prace plastyczne zbierać do teczki. Prace będą ocenianie po powrocie do szkoły.