JĘZYK POLSKI, KLASA VII

Wtorek 23.06.2020 r.,

ZOOM – 8.40

**TEMAT**: Charakterystyka postaw bohaterów opowiadania Lew Sławomira Mrożka

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji**?

1. laptop/komputer

2. zeszyt i coś do pisania

3. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej, podręcznik GWO, kl. VII

**PLAN PRACY**

1. Przeczytaj teksty – Sławomir Mrożek Lew, s. 354, Jan Sztaudynger Chorągiewka, s. 356
2. Określ czas i miejsce zdarzeń ukazanych w utworze.
3. Scharakteryzuj zachowania bohaterów.
4. Omów uniwersalny charakter tekstu.
5. Porównaj tekst „Lew” z utworem „ Chorągiewka”

**Cele wynikające z podstawy programowej- uczeń**

• określa czas i miejsce zdarzeń

• charakteryzuje zachowanie bohaterów w określonej sytuacji

Środa 24.06.2020

ZOOM – 10.10

Zaj. wyrównawcze online – 13.10 – LINK https://epodreczniki.pl/b/PoBCDfVll

**TEMAT**: Debata o miejscu, w którym mieszkamy, zainspirowana poematem Tomasza Różyckiego.

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

1. laptop/komputer

2. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej

3. zeszyt i coś do pisania

**Plan pracy**

Odczytaj tekst na stronie 356

Porównaj tekst z fragmentem „ Pana Tadeusza”- zad. 2, str.356

Opisz problem miasta opisanego w utworze.

**Cele wynikające z podstawy programowej- uczeń**

**•** określa tematykę wiersza

• określa problemy egzystencjalne

• cytuje odpowiednie fragmenty utworu

• porównuje utwory: osoba mówiąca, cechy utworów, funkcje środków stylistycznych

• tworzy notatkę porównawczą utworów

• opisuje swoją miejscowość, jej zalety i wady

• uczestniczy w debacie na temat swojej miejscowości

CZWARTEK, 25.06.2020r.,

ZOOM – 10.10

Temat: Zadania sprawdzające umiejętność pracy z tekstem.

**W trakcie tej lekcji:**

Sprawdzisz swoją wiedzę.

Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?

1. laptop/komputer

2. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej

3. zeszyt

**Plan pracy**

Przeczytaj tekst – str. 362 i wykonaj zadania.

**Cele wynikające z podstawy programowej.**

• podaje przykłady rodzajów komizmu

• objaśnia funkcję komizmu

• charakteryzuje bohatera lirycznego

• interpretuje morał utworu

• rozpoznaje zdrobnienia

• rozpoznaje prozaizmy

• rozpoznaje zabiegi słowotwórcze w tworzeniu nowych wyrazów

• omawia uniwersalny charakter utworu

• wymienia cechy ballady