**Poniedziałek, 30.03.2020 r.**

**ZOOM – godz. 11.10**

**Temat: Pobudzić wyobraźnię… – epitet.**

**( Slajd 4-5 )**

**W trakcie tej lekcji:**

Poznacz epitet i nauczysz się go rozpoznawać w utworze poetyckim

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

1. laptop/komputer

2. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej

3. zeszyt i coś do pisania

4. ewentualnie wsparcie członka rodziny, który pomoże Ci w obsłudze sprzętu i Internetu

**PLAN PRACY**

1. Przeczytaj fragment utworu „ Pan Tadeusz”, podręcznik, str.220
2. Opowiedz, co się działo w Soplicowie? – zad. 2, str. 220
3. Uzupełnij schemat na podstawie tekstu.
4. Odpowiedz – Jaką funkcję pełnią przymiotniki w tekście?
5. Zapisz, co nazywamy epitetem ( Przeczytaj informacje w ramce – str. 221)

Epitet - wyraz (przymiotnik, rzeczownik ) określający rzeczownik, np. „brzydkie kaczątko”, „słodki cukierek”, „niebezpieczny bandyta”, „tętniące myśli”.

Jest środkiem stylistycznym (poetyckim).

**Zadanie domowe**

Wskaż epitety ( ustnie ) w zad. 5, str.59

Dla chętnych – slajd 5

**PODSTAWA PROGRAMOWA**

• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7

• zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet oraz określa ich funkcje – I.1.4

**WTOREK, 31.03.2020 r.**

**Temat: Portret ulubieńca**

**Slajd 6,7**

**W trakcie tej lekcji:**

określisz związek tytułu z treścią utworu

scharakteryzujesz bohaterów

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

1. laptop/komputer

2. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej

3. zeszyt i coś do pisania

4. podręcznik

**PLAN PRACY**

Przeczytaj teksty na stronie 230.

Odpowiedz sobie, o jakich pieskach jest mowa w obu utworach.( Możesz o tym powiedzieć rodzicowi).

Opisz swoje ulubione zwierzątko – możesz je narysować – zad. 4, str. 232

( Jeżeli ktoś nie posiada swojego pupila – może to być wymyślony zwierzak).

**PODSTAWA PROGRAMOWA**

* opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń – I.17
* charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9
* tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3
* tworzy spójne wypowiedzi w następują-cych formach gatunkowych: opis, charakterystyka ***–*** III.2.1

**CZWARTEK, 2.04.2020 r. – 2 GODZINY**

**ZOOM – 9.10 – ( CZYTANIE )**

**Slajd – 8,9**

**Temat: Inny nie znaczy gorszy.**

**W trakcie tej lekcji:**

Nauczysz się pisać plan ramowy

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

1. laptop/komputer

2. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej

3. zeszyt i coś do pisania

4. podręcznik

**PLAN PRACY**

1. Przeczytaj opowiadanie „ZIELONY PIES”, podręcznik str.222 ( w trakcie czytania zaznaczaj lub staraj się zapamiętać najważniejsze wydarzenia).
2. Przeanalizuj przykładowy plan zdarzeń – str.225
3. Napisz plan ramowy do opowiadania „ZIELONY PIES”

PODSTAWA PROGRAMOWA

ustala kolejność zdarzeń – I.17

• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9

• określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z innymi – I.1.16

* odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych ***–*** I.2.5
* tworzy plan odtwórczy tekstu ***–*** III.1.3

**PIĄTEK, 3.04.2020 r.**

**Temat: W komiksowym Mirmiłowie**

**Slajd 9,10,11**

**W trakcie tej lekcji:**

Przypomnisz sobie jakie są cechy gatunkowe komiksu

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

1.. zeszyt i coś do pisania

2. podręcznik

3. kartka A4 i kredki

**PLAN PRACY**

Przeczytaj komiks – podręcznik, str. 233

Przypomnij sobie, jakie cechy gatunkowe ma komiks? ( Po czym rozpoznamy, że dany tekst jest komiksem, co się musi w nim znaleźć, za pomocą czego historia jest przedstawiona?).

Stwórz fragment komiksu , na którym ukażesz , co w Dniu Śmiechały przytrafiło się garncarzowi z grodu Mirmiła ( 2-4 obrazki) lub zad.3, str.236

PODSTAWA PROGRAMOWA

charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy *–* II.2.7

tworzy opowiadanie zawiązek z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji – III.2.7