**Przedmiot:** Plastyka

**Klasa:** VI B

**TEMAT: ARTYSTA BADACZEM – OKREŚLANIE I BADANIE ZASAD. ABSTRAKCJA Z LOSOWO ROZRZUCONYCH KSZTAŁTÓW**

**Podstawa programowa:**

• I.1, I.2, I.3,I.4, I.5, I.6,II.1, II.6,

**W trakcie tej lekcji :**

* Dowiesz się o przemianie roli artysty jako obserwatora i badacza natury w wybranych okresach w historii
* Dowiesz się o określaniu roli współczesnego artysty jako badacza zasad rządzących zdarzeniami, zjawiskami, prawami, mechanizmami społecznymi.
* Stworzysz kompozycję powstałą z losowo zakomponowanych figur geometrycznych.

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

* Chęci do nauki
* Laptop/komputer
* Podręcznik,
* Blok techniczny A3(karta biała lub kolorowa)
* Kartki techniczne A4 koloru czerwonego i czarnego
* Nożyczki, klej
* Ołówek gumka,

**Zapoznaj się z działem : Podręcznik: 18.–19. Artysta badaczem s. 78–83.**

**Praca plastyczna:**

Uczniowie na kartkach A3 tworzą kompozycje z losowo ułożonych, wyciętych prostych figur geometrycznych. Uczniowie z pociętego na paski o szerokości 5–6 cm czarnego i czerwonego bloku technicznego A4 wycinają kwadraty, prostokąty i trójkąty. Paski mogą być wycinane odręcznie bez użycia linijki. Uczniowie w wymyślony przez siebie sposób rozrzucają, upuszczają z góry powycinane figury, które są podobnej wielkości, mają taką samą długość jednego boku. Figury nie mogą być bardzo małe, żeby łatwo spadały na prace. Kwadraty, prostokąty, trójkąty mogą być rzucane na sam środek albo od każdego z boków, można rzucać na raz kilka figur. Po każdym rozrzuceniu figur, należy je przykleić.