KLASA VIII

PONIEDZIAŁEK 6.04.2020 r.

ZOOM 8.40

Temat: Jak zdefiniować sztukę?

W trakcie lekcji:

• Rozmawiasz na temat sztuki

• Odwołujesz się do wiedzy o kulturze

• Przedstawiasz ulubionego artystę

Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?

1. laptop/komputer

2. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej

3. podręcznik, str.278

Plan pracy

1. Porozmawiamy o tym, czy jest sztuka
2. Uzupełnimy przedstawiony schemat dotyczący sztuki
3. Spróbujemy zdefiniować „ sztukę”
4. Przedstawimy artystę, którego cenimy

**Zadanie domowe**

Stwórz prezentację – Artysta – którego cenię – POWERPOINT

Podstawa programowa:

• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1 (kl. 4–6)

• Tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami – III.1.3

PONIEDZIAŁEK

ZOOM 9.10

Temat: Artysta jako kreator w wierszu „ Radość pisania” Wisławy Szymborskiej

W trakcie lekcji:

1. posługujesz się pojęciami z zakresu liryki,
2. wypowiadasz się na temat wiersza,
3. potrafisz wskazać osobę mówiącą w utworze,
4. odczytujesz przesłanie utworu poetyckiego,
5. potrafisz wymienić cechy, jakie charakteryzują poetę,
6. rozwijasz umiejętność odbioru dzieł literackich

Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?

1. laptop/komputer

2. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej

3. zeszyt i coś do pisania

4. podręcznik, str. 279

Plan pracy

1. Odczytaj wiersz.
2. Wskaż podmiot liryczny i opisz sytuację liryczną w wierszu.
3. Omów motyw artysty przedstawiony w wierszu.
4. Odpowiedz na pytanie - Jaką moc mają artysta i stworzone przez niego dzieła?

Przepisz i uzupełnij notatkę:

**Wiersz W. Szymborskiej - laureatki ………………….………………….. wydany został w 1967 r. w tomiku ………………………………………... Utwór dotyczy samego ……………………………………... To prezentacja postawy .…………………….. wobec własnej twórczości, którą traktuje z typową dla siebie ………………………….. Tematem jest tytułowa ……………….. …………….. Wynika ona między innymi z powodu władzy nad kreowanym przez poetkę ……………………………... Radość to nie eksplozja uczuć, raczej ……………………… z możliwości tworzenia sensu bycia poetą. Jej ………………………….. skłaniają do myślenia każdego z odbiorców. Poetka dochodzi do wniosku, że radość pisania jest ponad wszystko, jest………………………….**

PODSTAWA PROGRAMOWA

Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 (kl. 4–6)

Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1 (kl. 4–6)

Tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami – III.1.3

WTOREK 8.40

Temat: Michał Anioł i Vincent van Gogh o swojej pracy.

W trakcie lekcji:

-Wyjaśnisz przenośne znaczenie wypowiedzi artysty

-Zacytujesz fragmenty tekstu na poparcie swojego zdania

 -Stworzysz tekst na podstawie wypowiedzi artysty

Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?

1. laptop/komputer

2. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej

3. zeszyt i coś do pisania

4. podręcznik, str.281-284

Plan pracy

Przeczytaj zad.5 ( zobacz na co masz zwrócić uwagę, podkreśl cytaty), a następnie przeczytaj teksty str. 281-284

Zapisz odpowiedzi do zeszytu

**Zadanie domowe**

Obejrzyj zwiastun filmu „ Twój Vincent”, może Cię zainteresuje i obejrzysz cały film.

Przeczytaj tekst w podręczniku – str.285- 287

PODSTAWA PROGRAMOWA

Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne

w tekstach – I.1.15 (kl. 4–6)

Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7

Wyszukuje w tekście poprawne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu popularnonaukowego – I.2.1

Tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami – III.1.3

ŚRODA 12.10

Temat: Jakim wyzwaniom musieli sprostać twórcy filmu Twój Vincent?

**W trakcie lekcji:**

• wyszukasz informacje w wywiadzie na temat produkcji filmu

Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?

1. laptop/komputer

2. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej

3. zeszyt i coś do pisania

4. podręcznik, str.285-287

**Plan pracy**

Omówimy film.

Zapiszesz pytania, jakie chciałbyś zadać twórcom filmu.

Zadanie domowe

Jeżeli zainteresowała Cię postać Vincenta van Gogha – obejrzyj film.

**PODSTAWA PROGRAMOWA**

• Świadomie i z uwagą odbiera filmy – I.2.13 (kl. 4–6)

• Wyszukuje w tekście poprawne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego – I.2.1