Klasa VIII – 27.04.24.04

PONIEDZIAŁEK 27.04.2020

ZOOM 8.40

Temat: Jak walczyć z cyberprzemocą?

**W trakcie tej lekcji:**

Rozpoznasz i rozróżnisz środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych, określisz ich funkcję

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

1. laptop/komputer

2. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej

3. zeszyt i coś do pisania

4. podręcznik

**Plan pracy**

Przeczytaj tekst na str. 264

Porozmawiamy na temat bezpiecznego korzystania z technologii informatycznych

Zinterpretujemy grafiki ze str. 265

Omówimy treści ulotki

**Zadanie domowe**

Stwórz tekst o charakterze dydaktycznym – zad. 5, str. 266 (czas do środy)

Treści z podstawy programowej

• Interpretuje grafikę

• Określa adresata i cel wypowiedzi

• Odczytuje intencję komunikatu

• Analizuje teksty ulotek pod kątem zastosowanych zabiegów językowych

• Określa adresata

• Formułuje wypowiedź o charakterze dydaktycznym

WTOREK 28.04.2020

ZOOM 8.40

Temat: Opis i interpretacja obrazu Wasilija Wereszczagina.

W trakcie tej lekcji:

Nazwiesz wrażenia, jakie budzi w Tobie czytany tekst i obraz

Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?

1. laptop/komputer

2. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej

3. zeszyt i coś do pisania

4. podręcznik

**Plan pracy**

Nazwiemy uczucia, które budzi w nas dzieło W. Wereszczagina – str. 269.

Opiszemy elementy obrazu.

Zinterpretujemy temat dzieła.

Odczytamy wiersz L. Staffa.

Porównamy przesłanie wiersza i obrazu – notatka.

**Zad. domowe**:

Przygotuj się do wypowiedzi na temat książki, która jest dla Ciebie wyjątkowa.

Treści z podstawy programowej:

• Opisuje odczucia wywołane odbiorem obrazu

• Rozpoznaje elementy graficzne oddziałujące na emocje odbiorcy

• Interpretuje tytuł dzieła

• Porównuje wymowę wiersza z przesłaniem obrazu

• Formułuje argumenty do rozprawki

**ŚRODA 29.04.2020**

**ZOOM 12.10**

Temat: Doświadczenia i poglądy artysty jako odbiorcy sztuki. Wywiad z Tomaszem

Bagińskim.

**W trakcie tej lekcji:**

Wyszukasz w tekście poprawne informacje oraz zacytujesz odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

1. laptop/komputer

2. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej

3. zeszyt i coś do pisania

4. podręcznik

**PLAN PRACY**

Odczytamy wywiad z T. Beksińskim – str. 308

Określimy stanowisko twórcy w sprawie filmu i literatury

Podyskutujemy o książkach, które waszym zdaniem są wyjątkowe

**Treści z podstawy programowej**

Odpowiada na pytania do tekstu

Cytuje odpowiednie fragmenty tekstu

Dyskutuje na temat wartości książek