**Plan pracy na piątek - 22.05.20 r. – kl. I**

1. Ed. polonistyczna

2. Religia

3. Ed. matematyczna

4. W-f

5. Ed. muzyczna

Temat: Maj jest kolorowy. Dzień odkrywców. Kolory wiosny

 Rozwiązywanie zadań z treścią.

Uczeń:

– wypowiada się na podstawie wysłuchanego tekstu

– ćwiczy umiejętności językowe i ortograficzne

– konstruuje gry matematyczne

– uczestniczy w zabawach ruchowych i muzycznych

**Edukacja polonistyczna**

**1. Praca inspirowana tekstem M.E. Letki „To ja, żaba”.**

\* Uważne słuchanie tekstu opowiadania:

Maria Ewa Letki

**„To ja, żaba”**

 *Wszyscy bardzo lubili żabę i jej wieczorne „rechu-rechu, kum-kum-kum” dolatujące od strony stawu. Uważali jednak, że brzydkie z niej stworzenie, i postanowili trochę to zmienić. Dlatego też pewnego dnia, kiedy żaba wybrała się na przechadzkę, pasąca się na łące koza zawołała:*

*– Wydaje mi się, że do twarzy byłoby ci z kozią brodą! Mam w krzakach zapasową. – I zanim*

*żaba zdążyła pomyśleć, koza skoczyła w krzaki i po sekundzie wróciła z zapasową białą bródką. Przyczepiła ją żabie i aż zabeczała z zachwytu: – Przepięknie! Idź, przejrzyj się w stawie. Żaba poskakała do stawu. W wodzie zobaczyła odbicie wystraszonej żaby z białą kozią bródką.*

*– Nie podobam się sobie – szepnęła, ale ponieważ nie chciała sprawiać kozie przykrości, powiedziała słabym głosem: – Jesteś bardzo miła, kozo – i poskakała dalej.*

*– Hej, żabo! – zwołała stokrotka. – A może chciałabyś mój różowy kapelusz? Mam kilka…*

*Żaba włożyła kapelusz stokrotki i poszła przejrzeć się w stawie.*

*– Czy żaba, której odbicie widzę, to jestem ja? – zapytała samą siebie. – Ponieważ jednak nie*

*chciała sprawiać przykrości stokrotce, więc rzekła: – Bardzo ładny kapelusz.*

*Poskakała dalej i nagle natknęła się na zająca.*

*– Chciałbym coś dla ciebie zrobić, moja żabko – powiedział uprzejmie. – I już nawet wiem co!*

*Dam ci moje zapasowe uszy. Chcesz?*

*– Czy ja wiem? – westchnęła żaba.*

*Zając już, już chciał jej przyczepić uszy, ale żaba zawołała:*

*– Nie chcę twoich uszu, koziej brody i kapelusza stokrotki! Nie chcę ptasich skrzydeł, krowiego ogona, końskiej grzywy i wszystkiego innego, co nie jest żabie, żabie i jeszcze raz żabie!!!*

*Żaba oddała kozie bródkę, stokrotce kapelusz, a zającowi poradziła, żeby zapasowe uszy schował dla kogoś, kto będzie ich potrzebował. Potem poskakała do stawu, z zadowoleniem przyjrzała się swojemu odbiciu i powiedziała:*

*– Poznaję. To ja, żaba. Rechu-rechu, kum-kum-kum.*

\* **Prawda czy fałsz? – sprawdzenie słuchania ze zrozumieniem.:**

- Wszyscy uważali, że żaba jest piękna. (P/F)

- Koza użyczyła żabie swojej bródki. (P/F)

- Słonecznik dał jej żółtą koronę. (P/F)

- Zając dał jej malutki ogonek. (P/F)

- Żaba chciała być po prostu sobą. (P/F)

\* **Wypowiedzi na temat uczuć towarzyszących żabie podczas kolejnych spotkań.**

 Próba ustalenia odpowiedzi na pytanie:

- *Czy można zmieniać kogoś, kto tego nie chce? Dlaczego?*

np. Zmienianie kogoś jest dobre, pod warunkiem jednak, że ten ktoś sam chce tych zmian.

Nie można zmieniać kogoś na siłę. Żaba jest szczęśliwa wtedy, kiedy wygląda jak żaba, a nie

jak koza, stokrotka czy zając. Lubi siebie taką, jaka jest. I to jest najważniejsze. Bo żaba wcale nie jest brzydka, tylko po prostu żabia).

**2. „Kolory wiosny” – zabawy logiczne i słowne – Elementarz odkrywców s. 58,59**

- Ćwiczenie spostrzegawczości – wyszukiwanie jednakowych elementów.

- Porządkowanie wyrazów w zdaniach i ich zapisywanie. (Ilustrowanie zdań ruchem – dzieci naśladują ruchy motyla, mrówki i pasikonika).

- „Kolorowy zawrót głowy” – rozwiązanie rebusu, krzyżówki, labirynt literowy.

- „Zielony jak żaba” – tworzenie porównań.

\* Kolorowe kartki.

Dzieci podają nazwę koloru i mówią, co się im z tym kolorem kojarzy (zwierzę, roślina lub rzecz),

np. żółty jak mlecze, zielony jak trawa, niebieski jak niebo.

Próba odpowiedzi na pytanie co można określić wyrazem wielobarwny.

6. Film pt. „Etapy rozwoju motyla”

<https://youtu.be/cW47pgAevKM>

\* „Od gąsienicy do motyla” – improwizacje ruchowe do opowiadania obrazującego

 historię motylka od gąsienicy, przez kokon, aż do postaci dorosłej, podkreślając wykonywane czynności:

- Dzieci naśladują ruchem zachowanie gąsienicy: spacerowanie po liściach, obgryzanie ich, owijanie się nicią, spanie w kokonie, prostowanie skrzydeł, taniec na łące.

**Edukacja matematyczna**

Zeszyt do kaligrafii matematycznej s. 30

- Rozwiązywanie zadań z treścią.

- Ćwiczenia w pięknym pisaniu – pisanie treści zadań po śladzie.

**Ed. muzyczna**

Posłuchaj piosenek o żabkach , ruszaj się do rytmu i tańcz razem z nimi:

https://youtu.be/bSvnVcfC3-s

https://youtu.be/DwwpCoM0sHg

**W-F**

Poćwicz przy wesołych piosenkach:

https://youtu.be/InxomdEHL8M

[**https://youtu.be/FZ3pj\_ZkldQ**](https://youtu.be/FZ3pj_ZkldQ)

[**https://youtu.be/OZTYeTEZ2wA**](https://youtu.be/OZTYeTEZ2wA)

**Zoom – godz. 9.00** (ID i hasło stałe )

Ed. polonistyczna

Przygotuj: Elementarz Odkrywców s. 58,59, piórnik