**Plan pracy na czwartek - 07.05.20 r. – kl. I**

1. Ed. polonistyczna

2. Zaj. komputerowe

3. Ed. matematyczna

4. J. angielski

5. Ed. plastyczna

**Temat:** W świecie wyobraźni. Aktorzy w teatrze lalek.

Utrwalenie obliczeń w zakresie 20.

Uczeń:

– wzbogaca słownictwo związane z teatrem

– czyta głośno z podziałem na role

– posługuje się w obliczeniach pieniężnych banknotami i monetami, które są w obiegu

– rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe związane z kupowaniem i płaceniem

– wykonuje proste rekwizyty

**Edukacja polonistyczna**

**1.** Teatr – wzbogacanie słownictwa związanego z teatrem Podręcznik s. 73

\* Omówienie ilustracji przedstawiającej scenę teatralną. Czytanie podpisów (kurtyna, reflektor,dekoracje, aktor, scena, widzowie) i wyjaśnianie roli przedstawionych elementów w teatrze.

- Dzieci odczytują słowa i dobierają pasujące wyjaśnienia

Przykładowe słowa związane z teatrem:

aktor miejsce, gdzie występują aktorzy

scena wybiera aktorów i czuwa nad ich grą

widownia zasłona, która zasłania scenę

reżyser miejsce, gdzie siedzą widzowie

kurtyna przedstawienie teatralne

spektakl ktoś, kto odgrywa role na scenie

\* Zeszyt ćwiczeń s. 62, ćwiczenie 1

- Łączenie rzeczowników z ich określeniami, uzupełnianie nimi zdań.

2. „Teatr lalek” – poznawanie podstawowych rodzajów lalek teatralnych.

\* Słuchanie informacji o teatrze lalkowym:

**Teatr lalek** to taki rodzaj teatru, w którym grają lalki poruszane przez aktorów – animatorów. Aktorzy użyczają lalkom swojego głosu. Często są niewidoczni, ponieważ stoją za specjalnym parawanem. Zdarza się jednak, że aktor wraz z lalką występuje na scenie i jest widoczny dla widzów. Najpopularniejszymi lalkami teatralnymi są: pacynka, kukiełka i marionetka.

**Pacynka** to lalka zakładana na dłoń i poruszana palcami aktora. Są też duże pacynki. Aktor wkłada dłoń w głowę takiej pacynki, odpowiednio porusza ustami lalki, jej czołem, nosem (wtedy pacynka robi miny) i naśladuje mowę.

**Kukiełka** to lalka teatralna osadzona na kiju. Proste kukiełki machają nogami i rękami. Są też takie, do których rąk są przymocowane sztywne druty. Wówczas aktor – lalkarz tak porusza drutami, aby lalka mogła wykonywać różne gesty, np. łapać się za głowę, pomachać do kogoś lub komuś pogrozić.

**Marionetka** to lalka, którą aktor porusza, czyli animuje, od góry za pomocą nitek zawieszonych na specjalnym krzyżaku. Nitki te są przymocowane do elementów lalki. Każda nitka porusza inną częścią lalki. Lalki występują też w teatrze cieni. Są to lalki płaskie.

Obejrzyj film o teatrze i rodzajach lalek:

<https://slideplayer.pl/slide/81734/66/video/Co+trzeba+wiedzie%C4%87+o+teatrze%3F.mp4>

3. Praca z tekstem „Kto się tak kłóci?” Podręcznik s. 72

\* Słuchanie tekstu , samodzielne czytanie tekstu przez dziecko

- Rozmowa sprawdzająca zrozumienie wysłuchanego tekstu, kierowana pytaniami:

-  Co opadło w teatrze po skończonym spektaklu?

- Jaki to był teatr?

- Kto i o co kłócił się po spektaklu?

- Jak nazywają się lalki teatralne, które się kłóciły?

\* Wypowiedzi opisujące wygląd pacynki, kukiełki i marionetki. Ustalanie, z jakich bajek mogły pochodzić lalki pokazane na ilustracji.

\* Czytanie kwestii poszczególnych lalek

\* Próba rozwiązania problemu lalek – ustalenie wniosku, np. Każdy rodzaj lalek teatralnych jest na swój sposób ważny. O tym, jaki rodzaj lalek wystąpi w przedstawieniu, decyduje między innymi reżyser. Każdą lalką można wyrazić emocje i uczucia, przedstawić różne sytuacje. A przecież o to chodzi w przedstawieniu lalkowym.

**\* Podręcznik – ćw. 2 s.73 – zapis nazw lalek teatralnych do zeszytu, wykonanie ilustracji wybranej lalki w zeszycie i podpisanie jej.**

**Proszę o przesłanie zdjęcia wykonanego zadania.**

4. Językowe potyczki teatralne – ćwiczenia w mówieniu, analizie słuchowo-wzrokowej i pisaniu.

\* Budowanie modeli wyrazów ze spółgłoskami miękkimi, np. szmaciana, głośne, ciemno. Przeliczanie i porównywanie liczby głosek i liter w wyrazach, dzielenie wyrazów na sylaby

- Uzupełnianie zdań wg podanego kodu i ich zapisywanie – Zeszyt ćwiczeń s. 62 – ćw. 2

\* Ćwiczenia dykcyjne. – dzieci wybrzmiewają samogłoski, sylaby, wyrazy i zdania:

Przykładowe ćwiczenia dykcyjne:

PTA–TPA, BDA–DBA, PTE–TPE, PTY–TYP

TKĘ–KTĘ, DGĘ– GDĘ, TKU–KTU, DGU–GDU

KTO TAM TAK TKA? TO MATKA ADKA TAK TAM TKA

KTO TAM TAK GADA? TO MATKA ADAMA TAK TAM GADA!

W SZCZEBRZESZYNIE CHRZĄSZCZ BRZMI W TRZCINIE

CZARNA KROWA W KROPKI BORDO GRYZŁA TRAWĘ, KRĘCĄC MORDĄ

W CZASIE SUSZY SZOSA SUCHA

KRÓL KAROL KUPIŁ KRÓLOWEJ KAROLINIE KORALE KOLORU KORALOWEGO

**Edukacja matematyczna**

1. Kupujemy i płacimy – rozwiązywanie i układanie zadań z zastosowaniem obliczeń

pieniężnych w zakresie 20 – Zeszyt ćwiczeń s. 39,40

- Aspekt porządkowy liczby – kolorowanie elementów zgodnie z instrukcją.

- Ćwiczenia w odejmowaniu liczb w zakresie 20.

- Dodawanie w zakresie 20 – obliczanie składników, gdy znana jest suma.

- Rozwiązanie zadania tekstowego z wykorzystaniem ilustracji.

**Zaj. komputerowe**

Zapoznanie z programowaniem - Scratch dla dzieci

<https://youtu.be/0BYPsODumWY>

Gra "Kot goni mysz"

<https://youtu.be/Ao95HlsxN3U>

**Ed. plastyczna**

Pacynka-kukiełka- wykonaj lalkę według wzoru lub według własnego pomysłu.

Możesz skorzystać z propozycji umieszczonych w internecie, np.:

Jak zrobić kukiełkę z butelki?

<https://youtu.be/0arp32Xlnrc>

Zdjęcie pracy proszę odesłać do sprawdzenia (czas realizacji -1 tydzień).

Życzę kreatywnej pracy.

**Zoom – godz. 9.00** (ID stałe )

Ed. matematyczna

Przygotuj: Zeszyt ćwiczeń s. 39, 40, zeszyt przedmiotowy, piórnik