**PRZEDMIOT: MUZYKA (31.03.2020)**

**KLASA: VI A**

**TEMAT: JAK POWSTAJE MUZYKA – RYTM, METRUM I TEMPO UTRWALENIE I UPORZĄDKOWANIE WIEDZY DOTYCZĄCEJ OMAWIANYCH ELEMENTÓW.**

**Podstawa programowa** • I.1.1.a, c, 2.1.c, 3.3, 4.3;

**Cele lekcji:**

**Na tej lekcji dowiesz się;**

* Jak powstaje muzyka
* Co to jest rytm.
* Co to jest metrum.
* Co to jest tempo.

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

* Dobry humor;)
* Chęć do nauki
* Podręcznik

**W WOLNEJ CHWILI Zapoznaj się z działem w podręczniku. P. str. 78-85**

**ZADANIE DOMOWE !!!:** POSŁUCHAJ ULUBIONEJ MUZYKI LUB PÓJDŹ NA SPACER DO LASU;)

**W E S O Ł Y C H Ś W I Ą T;)**

**Streszczenie lekcji:**

**Rytm-**czas trwania poszczególnych dźwięków i przerw między nimi. Rytm możemy wykonać za pomocą specjalnych sylab rytmicznych. Każda z nich oznacza inna nutę lub pauzę.

**Tempo –** szybkość wykonywania utworu muzycznego. Wyraz tempo wywodzi się z języka włoskiego i oznacza „czas”

Termin **agogika** pochodzi od greckiego słowa *agoge*, czyli „prowadzeniu ruchu”.

**Metrum** – inaczej plus muzyczny – wyznacza liczbę i długość nut w każdym takcie utworu.

**Takt**-fragment melodii wydzielony na pięciolinii pionowymi kreskami taktowymi. Każdy takt ma określony czas trwania. Jest on wyznaczany przez metrum.

**Taktowanie** – pokazywanie metrum utworu muzycznego za pomocą ruchów rąk.

Spróbujcie sobie wyobrazić, że utwór muzyczny to pociąg złożony z wielu takich samych wagonów, w których znajdują się nuty. Pojedynczy wagon oznacza ***TAKT***. Namalowane na lokomotywie cyfry określają ***METRUM***. Dolna cyfra informuje, jakie nuty jadą pociągiem, na przykład cyfra 4oznacza, że są to ćwierćnuty. Natomiast górna cyfra wskazuje, ile nut mieści się w każdym wagonie, czyli ***TAKCIE.***

***Na przykład:***

***Metrum ¾*** oznacza, że w takcie znajdują się 3 ćwierćnuty. Do każdego wagonu mogą wejść także inne nuty i pauzy, ale ich łączna długość musi się równać długości wskazanej przez metrum.

Troszeczkę jest to matematyczne;)

**Ciekawostka:**

Niektóre utwory muzyki ludowej mają nietypowe metrum na przykład, 5/4; 5/8; a nawet 12/16.