**PRZEDMIOT**: PLASTYKA (31.03.2020r.)

**KLASA**: VB

**TEMAT**: BOGACTWO WNĘTRZA ŚREDNIOWIECZNEJ KATEDRY.

**Podstawa programowa**: • I.1, I.2, I.3, I.5, I.6, II.6, III.4, III.5, III.6.

**CELE LEKCJI:**

* Dowiesz się o określeniu znaczenia wybranych elementów, dekoracji wnętrza gotyckiej katedry
* Poznasz formy, specyfiki, tematyki witraży oraz późniejszych i współczesnych dzieł inspirowanych nimi
* Dowiesz się o określanie i znajomość formy, tematyki gotyckich ołtarzy, rzeźby, malarstwa (w tym witraży)
* Zrozumiesz znaczenia wystroju wnętrza, tematyki, treści sztuki średniowiecznej jako biblii w obrazach

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

* Chęci do nauki
* Dobry humor
* Podręcznik
* Zeszyt do przedmiotu, długopis

**Zapoznaj się z działem w podręczniku** *27. Spacer po katedrze, s. 98–102.*

**Na podstawie przeczytanego tekstu spróbuj w zeszycie odpowiedzieć na następujące pytania:**

• Dlaczego średniowieczne witraże, ołtarze, rzeźby nazywamy biblią w obrazkach?

• Jakie dzieła sztuki znajdowały się w gotyckiej katedrze?

• Jakie tematy poruszają średniowieczne, późniejsze, a jakie – współczesne witraże? Czym jeszcze się różnią?

• Co przypominały, jak wyglądały i jak się nazywały średniowieczne ołtarze?

**Zadanie domowe:**

* Uzupełnij karty pracy, które są poniżej.