**PRZEDMIOT: PLASTYKA ( 29.04.2020 )**

**KLASA: VII**

**TEMAT: PRAWO AUTORSKIE. KATALOG WYSTAWY, ZAPROSZENIE NA WERNISAŻ I INFORMACJA PRASOWA O WYSTAWIE**

**CZEGO DOWIESZ SIĘ PODCZAS TEJ LEKCJI:**

* Poznasz znaczenia prawa autorskiego w zakresie osobistym i majątkowym, prawa autora do ochrony dzieła przed ingerencją innych osób, praw określających warunki upubliczniania utworów;
* Stworzysz zaproszenie bądź katalog promujący wystawę znanego artysty.

**CZEGO BĘDZIESZ POTRZEBOWAĆ PODCZAS TEJ LEKCJI:**

* Podręcznik;
* Komputery z programem graficznym i dostępem do Internetu;
* Kolorowe bloki techniczne formatu A3 i A4, kredki ołówkowe, pastele suche, olejne, flamastry, ołówki • farby plakatowe, pędzle, naczynia na wodę

**ZAPOZNAJ SIĘ W PODRĘCZNIKU Z:**

*26. Rynek sztuki. Prawo autorskie*, s. 100–102

**PRACA PLASTYCZNA:**

**Temat do wyboru:**

1. katalog wystawy,
2. zaproszenie na wernisaż,
3. informację prasową o wystawie.

Waszym zadaniem jest stworzyć katalog, zaproszenie lub informacje prasową o wystawie dotyczących sławnych malarzy takich np.: Leonarda da Vinci, Vincenta van Gogha, Pabla Picassa. Możecie stosować tradycyjne techniki rysunkowe, malarskie, mieszane z elementami kolażu (różne rodzaje kredek, farb, rysunek ołówkiem, flamastrami, kolaż z papieru kolorowego); przygotowany tekst musicie napisać odręcznie lub tekst napisany na komputerze i wydrukowany. Zadanie można również wykonać w całości na komputerze.

Przypominam, żeby w swoich kompozycjach ilustracje były inspirowane jakimś elementem twórczości, tematem obrazów, kolorystyką dzieł wybranego artysty lub nawiązaniem do formy i kolorystyki dzieł, np. zainteresowania nauką Leonarda da Vinci, malowania charakterystycznymi kreskami przez van Gogha, tworzenia świata z geometrycznych brył przez Picassa.

Praca plastyczna jest przeznaczona na 2 tygodnie.