ŚRODA, 15.04.2020 r.

Lekcja online 9.40

Zaj. wyrównawcze online – 12.40

Temat: Czy słowa szesnastowiecznego poety są wciąż aktualne?

**W trakcie tej lekcji:**

* rozpoznasz w tekście literackim apostrofę, oraz określisz jej funkcję
* rozpoznasz elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie
* rozróżnisz gatunki liryki, w tym pieśń, i wymienisz ich podstawowe cechy

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

1. laptop/komputer

2. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej

3. zeszyt i coś do pisania/ kredki/pisaki

4. podręcznik

**Plan pracy**

Odczytamy tekst – podręcznik, str.234.

Wskażemy adresata apostrofy.

Omówimy treść utworu.

Poznamy rodzaje rymów i zapiszemy notatkę.

**Cele wynikające z podstawy programowej/ uczeń**

* rozpoznaje adresata apostrofy
* nazywa cechy adresata
* rozpoznaje nawiązania do motywu biblijnego
* określa elementy rytmizujące pieśń

wyróżnia rymy: żeńskie – męskie, dokładne – niedokładne, gramatyczne – niegramatyczne

CZWARTEK, 16.04.2020r.,

ZOOM – 10.10

TEMAT: Charakterystyka osoby mówiącej w wierszu Wisławy Szymborskiej Możliwości.

**W trakcie tej lekcji:**

* scharakteryzujesz podmiot liryczny –
* poznasz anaforę, oraz określisz jej funkcję
* wskażesz wartości w utworze oraz określisz wartości ważne dla bohatera

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

1. laptop/komputer
2. zeszyt i coś do pisania
3. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej, jeżeli nie masz książki w domu
4. podręcznik

**PLAN PRACY**

Odczytasz tekst na stronie 237.

Scharakteryzujesz osobę mówiącą.

Rozwiniesz myśli zawarte w utworze.

Zredagujesz własną wersję wiersza.

**Zadanie domowe.**

Wyobraź sobie, że jesteś organizatorem wystawy poświęconej twórczości Wisławy Szymborskiej. Napisz zaproszenie skierowane do uczniów twojej szkoły. Podaj dwa argumenty, dlaczego warto wziąć udział w tej wystawie.

Przeczytaj tekst na stronie 239. Możesz obejrzeć film pt. „ Stowarzyszenie Umarłych Poetów” lub jego fragmenty.

Cele wynikające z podstawy programowej- uczeń

charakteryzuje podmiot liryczny

rozpoznaje anaforę i określa jej funkcję w wypowiedzi podmiotu lirycznego

interpretuje tytuł utworu

tworzy wiersz

PIĄTEK, 17.04.2020r.,

ZOOM – 11.10

**TEMAT**: Niecodzienna lekcja języka angielskiego   
z profesorem Keatingiem.

**W trakcie tej lekcji:**

* opowiesz o wydarzeniach fabuły
* scharakteryzujesz bohaterów w czytanych utworach
* odwołasz się do wartości uniwersalnych związanych z postawami społecznymi i dokonasz ich hierarchizacji

**Czego będziesz potrzebować do tej lekcji?**

1. laptop/komputer
2. zeszyt i coś do pisania
3. dostęp do Internetu i przeglądarki internetowej, jeżeli nie masz książki w domu

**PLAN PRACY**

Porozmawiamy na temat eksperymentu nauczyciela. ( Pamiętaj o przeczytaniu tekstu na stronie 239).

Omówimy postawy uczniów.

Zredagujemy wnioski

Przetarte szlaki czy własne ścieżki? – Odpowiedz na to pytanie w dowolnej formie – list , kartka z pamiętnika.

Cele wynikające z podstawy programowej- uczeń

interpretuje wypowiedź w kontekście przedstawionej sytuacji

ocenia zachowania postaci

dyskutuje: swoje stanowisko popiera argumentami, formułuje wnioski

redaguje list/kartkę/ artykuł